

## BASES

### 1.-DESCRIPCIÓN

LABEX es un encuentro de formación, desarrollo y producción para 1ras y 2das películas latinoamericanas. Sus jornadas de trabajo tienen por objetivo fortalecer los proyectos seleccionados, ofreciéndole a un/una representante de cada proyecto -de manera gratuita- asesorías especializadas.

Se propone como un espacio de trabajo, reflexivo, co-participativo y de intercambio, donde lxs responsables de cada proyecto intervienen de manera activa en el desarrollo del mismo.

LABEX celebra su 13º edición del 10 al 13 de noviembre de 2021, lanzando su convocatoria con las siguientes categorías en competencia:

#### **\*CINE ARGENTINO/ Categoría DESARROLLO**

Proyectos cinematográficos en etapa de desarrollo (1era versión de guion) para películas de producción argentina, con postulantes argentinx o residentes, y que el proyecto presentado sea su primer o segundo largometraje (de ficción, documental).

#### **\*CINE LATINOAMERICANO/ Categoría WIP**

Proyectos cinematográficos en etapa de montaje (primeras versiones y/o un mínimo 40 minutos de armado) para películas de producción latinoamericana, con postulantes latinoamericanxs y que el proyecto presentado sea su primer o segundo largometraje de ficción o documental.

En esta categoría también se admitirán proyectos de coproducción iberoamericana, siempre que quienes postulen sean latinoamericanxs.

#### **\*PANORAMA LATINOAMERICANO / Categoría WIP**

Proyectos cinematográficos en etapa de montaje (primeras versiones y/o un mínimo 40 minutos de armado) para películas de producción latinoamericana, con postulantes latinoamericanxs con trayectoria en la industria audiovisual (mínimo tres largometrajes de ficción o documental).

En esta categoría también se admitirán proyectos de coproducción iberoamericana, siempre que quien postule sea latinoamericanx.

El laboratorio cuenta con una clínica de trabajo para las categorías de cine argentino y cine latinoamericano, la cual está abordada por profesionales, académicxs del ámbito cinematográfico, quienes aportarán elementos teóricos y prácticos para contribuir a la profundización profesional de los proyectos y lxs participantes elegidxs.

El laboratorio es un espacio de trabajo compartido entre lxs participantes y lxs especialistas- tutores con el fin de enriquecer y potenciar las futuras películas. Por este motivo se solicitará a quienes postulen documentación referente a su proyecto para ser compartida con lxs tutores y participantes.

### 2.-PERFIL DEL GRUPO AL QUE VA DIRIGIDO

LABEX está orientado a profesionales y estudiantes avanzadxs del audiovisual de Latinoamérica (sin restricción de edad) involucrados en la realización cinematográfica, que se encuentren en proceso de realización de su primer o segundo largometraje y busquen fortalecer sus proyectos en un encuentro con especialistas.

Los proyectos que postulen para las categorías de CINE ARGENTINO y CINE LATINOAMERICANO deberán ser REPRESENTADOS por 2 postulantes (Directorx y Productorx de cada proyecto) durante todo el

laboratorio (clínica de trabajo y competencia), no pudiendo ser otras personas quienes representen al proyecto en todas las instancias propuestas en LABEX.

En el caso de la categoría PANORAMA LATINOAMERICANO deberá ser REPRESENTADO por 1 postulante (Directorx de manera excluyente) durante el espacio de Competencia del laboratorio, no pudiendo ser otra persona quien represente al proyecto en todas las instancias propuestas en LABEX.

### **3.-CARACTERÍSTICAS DEL LABORATORIO**

LABEX se desarrollará durante 4 jornadas de trabajo de manera virtual, entre el 10 y el 13 de noviembre de 2021, dividiendo los espacios del laboratorio en la CLÍNICA DE TRABAJO y la COMPETENCIA.

De entre las postulaciones debidamente completadas se seleccionarán los proyectos de largometraje de ficción y/o documental en instancia de desarrollo ó post-producción para asistir al laboratorio. No se aceptarán películas de animación, series u otros formatos no cinematográficos, o films terminados que ya cuenten con un estreno pautado (en festivales o comerciales).

LABEX cuenta con 3 espacios de postulación:

**\*CINE ARGENTINO/ Categoría DESARROLLO:** Proyectos de largometraje PRIMERA ó SEGUNDA PELÍCULA -Documentales y/o Ficciones- en etapa de desarrollo con una primera versión de guion COMPLETO para películas de producción argentina, con postulantes argentinxs o residentes.

**\*CINE LATINOAMERICANO/ Categoría WIP** Proyectos de largometraje PRIMERA ó SEGUNDA PELÍCULA -Documentales y/o Ficciones- en etapa de postproducción (rodaje terminado; con no más de 2 años de finalización), y que cuenten con un primer montaje completo del largometraje. En esta categoría se consideran películas de producción latinoamericana con postulantes latinoamericanxs.

**\*PANORAMA LATINOAMERICANO/ Categoría WIP:** Proyectos de largometraje -Documentales y/o Ficciones- en etapa de postproducción (rodaje terminado; con no más de 2 años de finalización), y que cuenten con un primer montaje completo del largometraje. En esta categoría se consideran películas de producción latinoamericana, con postulantes/directorxs latinoamericanxs con trayectoria en la industria audiovisual (más de tres largometrajes realizados).

El laboratorio se organiza en torno a 2 espacios: la CLÍNICA DE TRABAJO y la COMPETENCIA.

**CLÍNICA DE TRABAJO:** Esta actividad está destinada exclusivamente para las categorías de CINE ARGENTINO y CINE LATINOAMERICANO. Estará organizada en un eje de trabajo por proyecto, y se construyen como espacios de intercambio y trabajo entre lxs participantes y lxs especialistas de cada área, tendientes a fortalecer el proyecto en cada eje propuesto. Lxs representantes expondrán las características esenciales del proyecto trabajando en su comisión y espacio asignado, junto a cada especialista tutorx designado por la Organización del laboratorio. Esta actividad es compartida entre todos los proyectos participantes de cada categoría, fomentando el trabajo en plenario y el intercambio.

**COMPETENCIA:** Esta actividad está destinada a las tres categorías (CINE ARGENTINO, CINE LATINOAMERICANO y PANORAMA LATINOAMERICANO). El espacio de COMPETENCIA representa la instancia competitiva en donde lxs representantes de cada proyecto deberán presentarlo de manera concisa y acompañado de material de visualización (según cada caso).

Las actividades son privadas, y contarán con la presencia de unx moderadorx y observadores que facilitarán la conducción y trabajo del espacio entre lxs participantes y lxs tutorxs.

El laboratorio es una actividad de absoluta dedicación a los proyectos y a sus representantes, por lo que se espera el máximo compromiso por parte de lxs participantes sobre las oportunidades ofrecidas a través del encuentro formativo y sus especialistas.

## 4.-POSTULACIÓN.

Lxs representantes serán quienes acompañen al proyecto y realicen el trabajo inmersivo del laboratorio en sus espacios formativos y competitivos -según cada categoría-, no pudiendo ser otra persona distinta al/lxs postulantes,

Para las categorías de Cine Argentino y Cine Latinoamericano se considera como postulante a la DUPLA conformada por Directorx - Productorx del proyecto. Lxs postulantes deben ser de nacionalidad o residentes Argentinx con exclusividad para la categoría CINE ARGENTINO; y de cualquier país latinoamericano (resida o no en su país de origen, incluyendo la Argentina) en el caso de la categoría CINE LATINOAMERICANO.

Para la categoría Panorama Latinoamericano se considerará representante del proyecto al Directorx únicamente, debiendo contar con una trayectoria comprobable dentro de la Industria Cinematográfica Latinoamericana (más de tres largometrajes o su equivalente en otro tipo de producciones), y ser de nacionalidad de cualquier país latinoamericano (resida o no en su país de origen).

Es posible postular más de un proyecto para cada categoría, siendo representado por la misma dupla o algunx de sus integrantes, quedando exento que el mismo proyecto sea postulado por más de unx postulante o dupla de postulantes.

Quedan imposibilitadxs de postular a esta convocatoria proyectos y/o postulantes que estén directa o indirectamente relacionados con lxs organizadores y/o organismos asociados a LABEX.

Lxs interesadxs en participar deberán:

- A. Completar correctamente el formulario on-line según la categoría a la que desea postularse, adjuntando toda la información y materiales solicitados en cada caso.
- B. Adjuntar dentro del formulario una Carpeta de Proyecto (único documento en formato pdf), que contenga la documentación solicitada según la categoría.

### REQUERIMIENTOS DE POSTULACIÓN:

#### **\*CINE ARGENTINO/ Categoría DESARROLLO:**

- A. **Link de Postulación** - completar con la información y documentación solicitada, en un único formulario por cada proyecto presentado.
- B. Documentación para la Carpeta de Proyecto (archivos hasta 100MB):
  1. Ficha técnica del proyecto con la siguiente información: nombre del proyecto, género, duración estimada, país de producción y/o coproducción, fecha estimada de rodaje, cabezas de equipo confirmadas; distinciones - premios- y/o participaciones del proyecto en festivales, mercados y/o laboratorios; monto estimado de producción; web o redes del proyecto -si hubiera- (1 carilla máximo; Arial 12, simple espacio).
  2. Síntesis Argumental (2 carillas máximo; Arial 12, simple espacio)
  3. Carta de Motivación conjunta de lxs postulantes sobre su proyecto (1 carilla máximo; Arial 12, simple espacio).
  4. Objetivos de lxs postulantes para el trabajo dentro del laboratorio y el estado general del proyecto (1 carilla máximo; Arial 12, simple espacio).
  5. Link a Video Pitch de Postulación Conjunta de lxs postulantes (2 minutos máximo), con su correspondiente clave.
  6. Tratamiento Narrativo (hasta 10 carillas máximo; Arial 12, simple espacio)
  7. Tratamiento Audiovisual / Propuesta Estética (2 carillas máximo; Arial 12, simple espacio)
  8. Link a Teaser/ Teaser mood (30 segundos a 2 minutos máximo), con su correspondiente clave.
  9. Versión completa de guion.

**\*CINE LATINOAMERICANO/ Categoría WIP:**

**A. Link de Postulación** - completar con la información y documentación solicitada en un único formulario por cada proyecto presentado.

**B. Documentación para la Carpeta de Proyecto (archivos hasta 100MB):s**

1. Ficha técnica del proyecto con la siguiente información: nombre del proyecto, género, duración estimada, país de producción y/o coproducción, cabezas de equipo; distinciones - premios- y/o participaciones del proyecto en festivales, mercados y/o laboratorios; monto estimado de producción; web o redes del proyecto -si hubiera- (1 carilla máximo; Arial 12, simple espacio)
2. Síntesis Argumental (2 carillas máximo; Arial 12, simple espacio)
3. Carta de Motivación conjunta de lxs postulantes sobre su proyecto (1 carilla máximo; Arial 12, simple espacio).
4. Objetivos de lxs postulantes para el trabajo dentro del laboratorio y el estado general del proyecto (1 carilla máximo; Arial 12, simple espacio).
5. Link a Video Pitch de Postulación Conjunta de lxs postulantes (2 minutos máximo), con su correspondiente clave..
6. Link de visualización de un fragmento de 2 minutos máximo representativo del proyecto (*a criterio de lxs postulantes, pudiendo ser una escena /secuencia o una selección de planos que no constituya un tráiler de comercialización del proyecto*), con su correspondiente clave.
7. Link para visionado del primer corte del proyecto, con su correspondiente clave.

**\*PANORAMA LATINOAMERICANO/ Categoría WIP:**

**A. Link de Postulación** - completar con la información y documentación solicitada en un único formulario por cada proyecto presentado.

**B. Documentación para la Carpeta de Proyecto (archivos hasta 100MB):**

1. Ficha técnica del proyecto con la siguiente información: nombre del proyecto, género, duración estimada, país de producción y/o coproducción, cabezas de equipo; distinciones - premios- y/o participaciones del proyecto en festivales, mercados y/o laboratorios; monto estimado de producción; web o redes del proyecto -si hubiera- (1 carilla máximo; Arial 12, simple espacio)
2. Síntesis Argumental (2 carillas máximo; Arial 12, simple espacio)
3. Carta de Motivación del postulante (1 carilla máximo; Arial 12, simple espacio).
4. Link a Video Pitch de Postulación (2 minutos máximo), con su correspondiente clave.
5. Link de visualización de un fragmento de 2 minutos máximo representativo del proyecto (*a criterio del postulante pudiendo ser una escena /secuencia o una selección de planos que no constituya un tráiler de comercialización del proyecto*), con su correspondiente clave.
6. Link para visionado del primer corte del proyecto, con su correspondiente clave.

***Es indispensable el cumplimiento de todos los requisitos aquí solicitados para la validez de la postulación.***

**Apertura de convocatoria: 16 de Agosto de 2021  
Cierre de convocatoria: 17 de Septiembre de 2021**

**5.-RESULTADOS**

Los resultados de la convocatoria se darán a conocer el **18 de OCTUBRE de 2021** vía mail a lxs seleccionadxs, y a través de la publicación en diversos medios y redes sociales.

De quedar seleccionado el proyecto, se requerirá documentación y materiales ampliatorios, los cuales se solicitarán debidamente.

Para mayor información o consultas escribir al siguiente correo electrónico: [labexargentina@gmail.com](mailto:labexargentina@gmail.com)

- \* -